Роль учителя в развитии творческой личности

Аннотация

 Смысл современного образования заключается не в изучении школьных учебных предметов, а в «развитии личности предметами» и вооружении ее таким образовательным потенциалом, который обеспечит возможность самостоятельного творческого развития, способность решать проблемы коммуникативного, нравственного, этического, социального характера, как в стенах школы, так и за их пределами.

 Главная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире. Только творчески работающий учитель может воспитать ученика – творца, и только успешный педагог сможет воспитать успешного ученика. Только саморазвивающаяся личность педагога может повлиять на личность ребенка, ее развитие и становление. Учитель должен постоянно помнить, что он имеет дело с развивающейся личностью, которой нужна постоянная помощь в развитии и становлении.

 Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного в 2010 году, диктует новые требования, предъявляемые к педагогу в современной образовательной среде.

 Смысл современного образования заключается не в изучении школьных учебных предметов, а в «развитии личности предметами» (П.Ф.Каптеров) и вооружении ее таким образовательным потенциалом, который обеспечит возможность самостоятельного творческого развития, способность решать проблемы коммуникативного, нравственного, этического, социального характера, как в стенах школы, так и за их пределами [1].

 Обучение, воспитание и развитие – это взаимосвязанные процессы. С.Л. Рубинштейн подчеркивал: «Ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается, и воспитывается, и обучается. Это значит, воспитание и обучение включаются в самый процесс развития ребенка, а не надстраиваются лишь над ним» [2]. Очевидно, что обучение и воспитание учащегося - это те условия, которые делают возможным развитие, точнее, саморазвитие личности. Сущность личности человека связана с его творческими возможностями.

 В современном обществе особое внимание обращается на различные аспекты развития личности, способной «жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира, быть конкурентоспособной, интегрироваться в мировое сообщество» [3]. Интеллектуальное, моральное, эстетическое развитие личности человека реализуется лишь в ходе его социального развития.

 Выпускник школы должен обладать нужными для этого знаниями, составляющими целостную картину мира, навыками и умениями осуществлять различные виды деятельности: учебную, трудовую, исследовательскую; обладать критическим мышлением и соответствующими ценностными ориентациями, а также опытом творческой деятельности. Он должен уметь пользоваться новыми информационными технологии, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству как внутри своей страны, так и на международном уровне, стремиться избегать и преодолевать конфликты, быть патриотом своей страны и гражданином мира. Новый стандарт выступает развивающим инструментом развития личности ребенка.

 Главная задача стандарта - сделать ребенка «гибким», чтобы он не просто получил определенные знания, но и умел их применять, добывать самостоятельно, искать выходы из различных ситуаций, и главным результатом должна стать его адаптация ко «взрослой жизни во взрослом обществе», то есть овладение набором действий, позволяющих ставить и решать жизненные и профессиональные задачи. Школьные стандарты второго поколения отменяют «минимум знаний» и вводят понятие социального заказа. Новая система позволит школьникам сбросить груз излишних знаний. Система образования теперь ориентирована на воспитание гражданских, демократических и патриотических убеждений.

 Все это может быть достигнуто лишь при личностно – ориентированном подходе к образованию и воспитанию подрастающего поколения, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника и он сам выступает в качестве активного субъекта деятельности учения, ответственного наряду с учителем за результаты этой деятельности [4].

 Демократизация как форма переакцентировки ценностей в общественном сознании повлекла за собой потребность в пересмотре основных принципов образования [5]. Требования, предъявляемые учителю в настоящем столетии, отличаются, прежде всего, наличием у педагогов ключевых компетенций, отражающих, с одной стороны, качество педагогического образования, а с другой – конкурентоспособность педагога на рынке труда, так как заказчиком образовательных услуг сегодня является не только государство, но и родители, и дети [6].

Понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы.Главная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире **[7].**

 Профессия учителя – творческая профессия. Даже простая на первый взгляд передача знаний и опыта - процесс творческий, во многом зависящий от интеллектуального уровня обучающихся, их духовной организации, их интересов и увлеченностей. А значит, формирование личности обучающегося зависит от профессиональной культуры педагога [8]. Чем выше уровень педагогической культуры учителя, тем он успешнее в своей профессиональной деятельности. Только творчески работающий учитель может воспитать ученика – творца, и только успешный педагог сможет воспитать успешного ученика.

 Но самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером является сам учитель. Профессиональная культура педагога - его способность к развитию и совершенствованию творческих возможностей в своей деятельности. Учитель, обладающий педагогической культурой, стремится не только приобщить своих учеников к культурному наследию предшествующих поколений, но и развивать в них способность к дальнейшему развитию культуры, к культуротворчеству, так как человек, с одной стороны, является творением культуры, а с другой, одновременно ее творцом [9].

 Только саморазвивающаяся личность педагога может повлиять на личность ребенка, ее развитие и становление. Учитель должен постоянно помнить, что он имеет дело с развивающейся личностью, которой нужна постоянная помощь в развитии и становлении.

Современному учителю необходимо отказаться от «знаниевой» парадигмы образования и перейти к его новому содержательному аспекту, ориентированному на личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие учащихся [10]. Реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, о необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

 Поворот школы к ребенку, переход к новому образованию невозможен без существенного повышения уровня профессиональной культуры учителя. Она органично соединяет в себе педагогическую, психологическую, методическую и исследовательскую культуру. Педагогическая культура реализуется как динамическая система педагогических ценностей, творческих способов деятельности и личных достижений учителя. Она проявляется через гуманную педагогическую позицию учителя по отношению к детству как уникальному, неповторимому периоду человеческой жизни, к каждой детской личности как самоценности; педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление; опыт творческой деятельности; культуру профессионального поведения, способы самосовершенствования, умение саморегуляции собственной деятельности и общения. Для личностного развития ученика необходимо владение приемами учебной деятельности как умение ставить учебную задачу, определять пути и средства для ее решения, решать ее, осуществлять самоанализ, самонаблюдение, самоконтроль, самооценку, т.е. рефлексию, а также умение планировать свою учебную деятельность, осуществлять проектную деятельность, представлять результаты проделанной работы.

 Новые технологии обучения требуют переориентации учителя из информатора в специалиста, дающего способы понимания картины мира, познания себя и окружающих, перехода от репродуктивного обучения к деятельностному. Предпочтение в процессе обучения и воспитания отдается активным, диалоговым методикам. Ситуация выбора, работа в парах, группах, командах, дискуссии **-** все это создает условия для формирования социально – значимых качеств личности учащихся и расширения их социального опыта. Создаются ситуации, благоприятные для формирования самосознания учащихся: сознания «Я» как субъекта деятельности, социально – нравственной самооценки. Становление личности осуществляется в ходе конкретной предметно - практической деятельности в различных видах общения [1]. При этом акцент делается на развитие у детей логического, творческого мышления, на принятие нестандартных решений, на умение самостоятельно решать жизненные задачи.

 Новые знания не передаются, а открываются самим учеником.

 Для развития творческих способностей подростков особое внимание нужно уделять развитию мышления ученика, его способности владеть приемами поисковой и творческой деятельности. Современных подростков не устраивает роль пассивных слушателей на уроке. Они ждут неординарных форм знакомства с новым материалом, в которых они смогли бы проявить активность, свой деятельный характер мышления, свою креативность, свою тягу к самостоятельности. Поэтому учителю необходимо использовать нестандартные формы уроков: урок-дискуссия, урок-встреча, урок - викторина, различные творческие задания, направленные на развитие творческого мышления и творческих способностей.

 Развивая творческие способности подростков, учитель полноправно участвует в процессе становления его творческой личности. Главным для учителя должно быть не обучение детей, а наблюдение за их развитием в соприкосновении с окружающим миром. Участвуя в развитии ребенка, педагогу надо быть уверенным в правильности выбора цели - развитие личности школьника, индивидуальности, творческой фантазии, его дарований. И, несомненно, учитель должен быть уверенным в неординарности каждого ребенка, в его таланте.

 Простое умение каждого учителя увидеть способности ребенка, о которых тот сам может и не подозревать, убедить его в этом – все это является самым ценным, самым важным, что только может быть в воспитании вообще.
Таким образом, мы видим, как велика роль учителя в развитии современного творчески мыслящего человека и учитель должен по достоинству оцениваться с позиции полезности в эпоху использования новых технологий.

 Выполняя свои профессиональные обязанности, учитель вынужден в определенных ситуациях в той или иной степени превращаться и в методиста, и в ученого.

Счастливый дар учителя – умение общаться с детьми. От этого умения зависит многое, если не все. Чаще всего в памяти детей остаются не уроки, а простое человеческое общение. Ведь воспитание – это обмен духовными ценностями на уровне межличностного общения.

Задачи учителя – не научить, а побудить к «добыванию» знаний, не оценить умения, а проанализировать уровень владения ими; одним словом, учитель по отношению к ученику становится источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию, и результат (знание или незнание) – это итог совместных действий учителя и ученика. Учитель создает условия для развития творческой личности, способной реализовать свой потенциал в динамичных социально-экономических условиях, в интересах как собственных жизненных устремлений, так и прогресса общества, продолжения традиций, развития науки, культуры, техники.

 Ориентация на личность педагога, на его субъективное развитие и саморазвитие, его способность к общему и профессиональному образованию основана на необходимости обеспечения условий развития современного поколения.

Инновационная деятельность предполагает наличие у педагогов организаторских, профессиональных, личностно-нравственных, социальных, коммуникативных компетенций. Развивать ребенка может только развивающийся педагог [11], высококвалифицированный, конкурентоспособный, готовый к инновационной деятельности, к гибкому реагированию на потребности регионального рынка труда [12].

 Организуя разные формы взаимодействия школьников на основе диалога, реального сотрудничества между всеми участниками учебного процесса, учитель способствует формированию опыта делового сотрудничества. От того, что и как делает учитель в классе, во многом зависит то, с чем уйдут учащиеся после урока [13].

 Учитель в процессе обучения опирается на веру во всеобщую талантливость детей, на известный со времен античности девиз: «Учись, обучая» и на психологическую парадигму: «Успех рождает успех».

 Библиографический список

1. Ариян М.А. Технологии социально – развивающего обучения иностранным языкам на старшем этапе обучения средней школы// Иностранные языки в школе. – 2008. -№ 7.

2.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.,1940.

3. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного образования // Иностранные языки в школе. -2005. - №8.

4. Бим И.Л. Что нового привносит личностно – ориентированная парадигма в образование подрастающего поколения // Иностранные языки в школе. - 2011. - №10.

 5. Куревина О.А. Современному образованию – современный учитель /О.А. Куревина // Начальная школа. – 2006. – №3. – С. 28.

6. Трубайчук, Л.В. Подготовка педагогических кадров в условиях реализации образовательных стандартов второго поколения. /Л.В. Трубайчук // Начальная школа. – 2009. – №5. – С. 10.

7. Медведев Д.А. «Наша новая школа» http:// президент.рф/ new/6683

 8. Головаш И.И. Профессиональная культура педагога в контексте социальных изменений, глобальных проблем общества.// Сборник «Потенциал личности». – Курган, 2010. –с.13.

9. Бим И.Л., Садомова Л.В. Педагогическая культура учителя и культура учения учащихся // Иностранные языки в школе. - 2011. - №6.

10. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / / Рос. Акад. Образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение,2008. – 39 с.

11. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Официальные документы в образовании. – 2002. – № 4. – С. 3-31.

 12. Городская целевая программа развития образования на 2009 – 2011 годы// Столичное образование - 5.МДО. – М., 2008.

13. Penny Ur. Methodology in LT (The English teacher as professional). CUP. 2002.