**Краеведение как средство формирования патриотических качеств личности детей младшего школьного возраста**

Юденко Ольга Ивановна,

учитель иностранных языков

МБОУ гимназия имени Героя Советского Союза И. М. Макаренкова

с. Ольговка Добринского муниципального района Липецкой области

«Все мы очень много говорим о воспитании патриотизма.

Но ведь это воспитание начинается

с углубленного познания своей Родины».  
М.И. Калинин

Сегодня педагоги нашей страны решают важную задачу - задачу по возрождению краеведения как науки, науки по изучению родного края, которая нужна всем, начиная от учителя и заканчивая учеником.

Как учебная дисциплина краеведение предоставляет огромные возможности для расширения общего кругозора ученика, эстетического, нравственного воспитания и формирования личности гражданина.

Краеведение является средством духовно – нравственного воспитания учащихся, средством формирования патриотических качеств личности детей младшего школьного возраста.

Регион наш – кладезь уникальных мест: здесь и памятники древней Руси, и величественные православные храмы, и дома-музеи гениев литературы, музыки, науки, чьи жизни и судьбы связаны с липецким краем. Липецкий край богат личностями, сыгравшими выдающуюся роль в судьбе России, начиная от Петра Великого и Тихона Задонского. Наша область - родина двух нобелевских лауреатов: писателя Бунина и физика Басова. А ученые, исследователи, первооткрыватели огромного дарования: П.П. Семенов (Тян-Шанский), С. А. Чаплыгин, пианист Игумнов, Тихон Хренников… А удивительные женщины: Е. Р. Дашкова (Воронцова), певица Н. А. Обухова.

Вполне очевидно, что сегодня роль краеведения возрастает, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Академик Д. С.Лихачёв говорил, что краеведение учит любить не только родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки.

Вместе с тем, краеведение воспитывает у школьников любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее – качества, на основе которых формируется гражданственность, патриотизм, гордость за свою Родину.

Патриотизм, как многогранное по своему содержанию понятие, включает в себя любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ; уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни; желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

Понимание родной культуры чрезвычайно важно в процессе становления личности, формирования мировоззрения в культурном развитии детей, расширении их кругозора, так же способствует воспитанию патриотизма, помогает детям поддерживать интерес к изучению истории, быта, традиций народов, населяющих край, город, учит человеколюбию и толерантности, что так важно на данном этапе развития нашего общества.

Основные цели курса краеведения: – дать учащимся основные знания об истории, географии своего родного края, о культурных, политических и экономических особенностях Липецкой области; – познакомить с достопримечательностями и людьми, прославившими родной край.

К окончанию школы формируется личность, обладающая гражданско-патриотическим сознанием, чувством сопричастности к судьбам Отечества, любящая родной край, уважающая земляков и знающая историю, географию своего родного края; личность, обладающая более высоким уровнем знаний, дающим вероятную возможность поступления в высшие учебные заведения; личность, обладающая общей культурой; личность творческая, с развитым эстетическим вкусом, эмоционально-чувственной сферой, богатым воображением.

Как учитель иностранного языка стараюсь использовать на своих уроках краеведение. Конечно, трудно и невозможно изучать краеведение на уроках иностранного языка так же глубоко, как на уроках родного языка. Но фрагменты краеведения при обучении иностранному языку необходимы, что помогает увидеть связь двух культур: страны изучаемого языка и своей родной. На этих уроках воспитывается любовь к своей малой родине, уважение к живущим здесь людям, толерантное отношение к ним, независимо от их национальности, религиозных или политических убеждений. При этом решаются учебные задачи: обучение чтению, говорению, письму, аудированию на иностранном языке.

 В методике преподавания иностранных языков в школе разработана систематизированная модель использования краеведческого материала как средства обучения иностранным языкам в начальной школе, но требующая предметной конкретизации для каждой случая. Использование этой модели основываются на принципах, вытекающих из общедидактических требований к процессу обучения. К этим принципам относятся:   
  
**-**принцип междисциплинарности, согласно которому использование краеведческих материалов подразумевает связь с другими предметами школьной программы (природоведение, история, культурологические дисциплины);   
  
- принцип систематичности, состоящий в целенаправленном, запланированном характере использования краеведческих материалов на разных этапах обучения иностранному языку;

- принцип тематичности, предполагающий разработку соответствующих материалов к каждой теме типового учебника;

- принцип учета возрастных особенностей школьников при подборе краеведческого материала, основанный на принципе доступности обучения классической дидактике;   
- принцип технологизации, предполагающий использование игровых технологий, опору на творчество учащихся, их детское воображение, способность моделировать «условно реальную» коммуникацию;   
  
- принцип когнитивности, предполагающий познание учащимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания;   
  
- принцип толерантности, предполагающий развитие у учащихся способности понимать и принимать другие культуры;

- принцип компаративности, имеющий в виду предъявление и использование краеведческих материалов страноведческого характера - материала стран изучаемого языка, своеобразное «соизучение» языков и культур.

При использовании краеведческого материала на уроках иностранного языка необходимо придерживаться индивидуального подхода, учитывать склонности и интересы учащихся.

Формы учебной работы с краеведческим материалом, которые можно предложить учащимся на уроках иностранного языка – игры, соревнования, конкурсы на знание истории, культуры, природы родного края.

Наиболее эффективной формой использования краеведческого материала в обучении иностранному языку являются упражнения в виде ролевой игры, когда стороны этой игры реализуют концепцию «диалога культур», обсуждая различные особенности родной и иноязычной изучаемой культуры, такие как: обычаи, традиции, географию, историю, достопримечательности.   
  
В процессе реализации всех форм учебной работы с использованием краеведческих материалов у учащихся появляются личные впечатления, усиливающие эффективность всех аспектов воспитания – эстетического, нравственного и гражданского, осмысленного понимания родной культуры, что важно в процессе становления личности, формирования мировоззрения, в культурном развитии детей. Если ученик обладает обширными знаниями об истории, традициях своего региона, ему легче научиться представлять родную культуру на иностранном языке.

Можно проводить с учащимися различные типы занятий при работе с краеведческим материалом**:**  
- самостоятельную работу с книгой и документом;  
- заочные экскурсии по родному краю;  
- осмотр памятников истории и культуры;  
- посещение краеведческих музеев, различных выставок;  
- беседы и встречи с интересными людьми;  
- выступления с сообщениями уроках,   
- фольклорные праздники…  
Учитель может использовать современные эффективные методы обучения: проблемное обучение, метод проектов, ролевые игры, информационные, поисковые, исследовательские технологии, а также создать условия для формирования самооценки обучающихся.

На всех занятиях должна присутствовать всякого вида наглядность: фотографии, репродукции картин, книжные иллюстрации. Проектная методика обучения находит широкое распространение в обучении иностранным языкам.   
  
 Учитывая данные теоретические позиции, можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях.

Сегодня настал тот момент, когда любой творчески работающий учитель способен разработать дидактические материалы по богатому краеведению и с успехом применять их на своих уроках.  
  
Регионоведение – краеведение – родиноведение… И пусть продолжится этот ряд открытий «к пробуждению патриотизма», к формированию патриотических качеств личности школьников.

Использованная литература:

1. Белянко Е.А. Национально- региональный компонент на уроках английского языка. Иностранные языки в школе.- 2012.- №1.
2. Бурлакова И.И. Проект «Использование регионального компонента на уроках английского языка». Иностранные языки в школе.- 2008.- №6.
3. Корниенко П.А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе. Иностранные языки в школе.- 2004.- №6.
4. Приложение к приказу Министерства образования России от 9 марта 2004г. №1312; Указ Главы РК №301 от 13 июля 2001г